

Sur la route des Cévennes

Paroles et musique : S. Amphonesinh

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is common time (C). The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. Chord symbols are placed above the staff at the beginning of each measure or group of measures. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

1/Un so - leil de plomb s'est le - vé haut dans les cieux
2/Dans ce pa - ys de gra - nit' aus - tère et sau - vag'
3/Je sa - vour' les ri - chess's et le - charm' é - trang'

4 et pour - suit sa cours' dans un é - lan glo - ri - eux
ce sont les grands vents qui ont sculp - té les vi - sag's
de ces pe - lou - ses sèch's ap - pe - lées che - veux d'ang'

8 Sur la rou - te des Cé - venn's Je prends mes re - pères
Sur la rou - te des Cé - venn's ré - son - ne le chant
Sur la rou - te des Cé - venn's je vois ton i - mag'

13 par - mi les mill' tour - bière's du mont - Lo - zère
des hauts pla - teaux cal - cair's et des é - tés brû - lants
Tes yeux se - ront tou - jours mon plus beau pa - y - sag'

17 Je veux chan - ter i - ci la beau - té in - ef - fabl' de cet - te terr' d'Au - brac aux
Les chants de ce pa - ys sont gra - vés dans la pierre' tout au long des draill's qu'em -

Sur la route des Cévennes

20 $B\flat 7_{\text{sus}4}$ $E\flat$ $F m7$

mys - tère's in - son - dabl's Sur la rou - te des Cé - venn's mon cœur no - mad' s'em - plit
 prun - tent les trou - peaux Sur la rou - te des Cé - venn's les chants de na - guère' me

23 $A\flat 2$ $B\flat 7_{\text{sus}4}$

d'al - lé - gress' au bruis se - ment des cas - cad's
 re - vienn'nt en mé - moir' comm' un la - men - to

25 $E\flat$

des cas - cad's