

# On ne mendie pas sa liberté

Paroles et musique : S. Amphonesinh

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in French and are aligned with the notes of the vocal line. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. Chord symbols are placed above the piano line.

**System 1:** Chords: D $\flat$ , F m7, G $\flat$ , F m7, E $\flat$  m7, D $\flat$ .  
Lyrics:  
1/J'ai me rais par tir là où per sonn' n'a mis le pied Et  
2/La deuxièm' li ber té est cel le du cœur et du gest' É  
3/Au nom de la li ber té com bien de guerr's de ra vag's ? Dieu

**System 2:** Chords: G $\flat$ , F m7, E $\flat$  m7, A $\flat$  sus, A $\flat$ /C.  
Lyrics:  
quit ter un mond' qui ma quill' la li ber té Trou  
crir' avec son cœur la li ber té fe ra le rest' La  
a cré é la li ber té et l'homm' l'esc la vag' À

**System 3:** Chords: D $\flat$ , F m7, G $\flat$ , F m7, E $\flat$  m7, D $\flat$ .  
Lyrics:  
ver u ne terr' où l'on peut dir' ce que l'on pens' Sans  
troisièm' li ber té c'est là tou te sa gran deur Af  
la pa rol' ce po èm' veut join dre le si lenc' Qu'il

**System 4:** Chords: G $\flat$ , F m7, E $\flat$  m7, A $\flat$  7, D $\flat$ .  
Lyrics:  
ê tre ré duit par la forc' à la loi du si lenc'  
fir me que pour êtr' heu reux il faut ê tre plu sieurs  
de vienn' pour tous un chant de joie et d'es pé ranc'

**System 5:** Chords: G $\flat$  Maj7, D $\flat$ , G $\flat$  Maj7, F m7, B $\flat$  m7, E $\flat$  9 sus E $\flat$ /G, A $\flat$  9 sus.  
Lyrics:  
On ne peut me su rer l'ex is tenc' de la li ber té  
On ne men die pas sa li ber té il faut l'ar ra cher

## On ne mendie pas sa liberté

25  $G^{\flat}Maj7$   $D^{\flat}$   $G^{\flat}Maj7$   $Fm7$   $B^{\flat}m7$   $E^{\flat}9sus$   $E^{\flat}/G$   $A^{\flat}9sus$

que si l'on est encor' libr' a près a voir par lé a voir par lé Il  
Re fu ser de fair' ce que l'on a tou jours ré prou vé ré prou vé La

33  $D^{\flat}Maj7$   $B Maj7$   $D^{\flat}Maj7$   $B Maj7$

n'y a pas de li ber té il y a des li ber tés Et  
li ber té ne peut êtr' un' œuvr' de cha ri té

37  $D^{\flat}Maj7$   $B Maj7$   $D^{\flat}Maj7$   $B Maj7$

la pre mièr' d'entr' ell's c'est cell' de s'ex pri mer.  
C'est un droit qui doit êtr' en tre te nu et pré ser vé